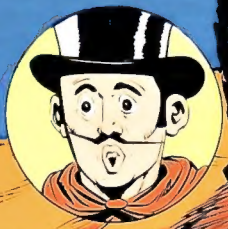


Zembla

N. 156
BIMENSUEL
5 Juin 1972
1,50 Fr.

CANADA 35 Cents
MAROC 1,50 D.H.
TUNISIE 138 M.

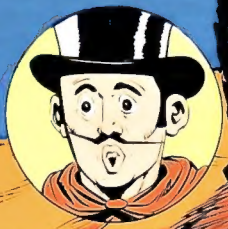
ISSN 0750 - 1188

COLLECTION LUG AVENTURES

Zembla

N. 342
MENSUEL
Juillet 1983
5,00 Fr.
SUISSE : 1,70 F.S

M 2922 -342- 5,00 F



Zembla

N. 156
BIMENSUEL
5 Juin 1972
1,50 Fr.

CANADA 35 Cents
MAROC 1,50 D.H.
TUNISIE 138 M.

ZEMBLA

Sahibi
Sumer yayınevi

NEŞRİYAT Md.
ilhami alpagut

İDARE YERİ:
Cağaloğlu, Nuruosmaniye Cd. 8
İstanbul Tel : 274683

VEFALI

ZEMBLA

No.156

KURT ADAM

DOSTLARIM MATONZOLARI TEKRAR GÖRECEĞİM İÇİN MUTLUYUM.

KİM OLMAK. MATONZOLAR, ZEMBLA?

PEK BARIŞSEVER AVCI BİR KABİLE. BİZİM İÇİN ŞENLİK YAPACAKLAR.

UH! HOŞ!

AZ SONRA, KÖYDE...

AMAN! NE İSSİZLİK VARMIŞ.

NE GEÇMİŞ? NERDE MATONZOLAR?

BEN DUYMAK KOŞAN BİR AT.

MP

GİDİP BAKALIM.

MP

BİR ARABA KÖYDEN AYRILIYOR.

HEM SON HIZLA.

ONA YETİŞELİM SÜRÜCÜ BELKİDE BİZE MATONZO'LARIN NEREDE OLDUKLARINI SÖYLEYEBİLİR.

SÖYLEMESİ KOLAY! KATIRLARIYLA YEL GİBİ KAÇIYOR.

EVET AMA AZ SONRA BİR GÖLÜN ÇEVRESİNİ DOLAŞMAK ZORUNDA KALACAK. OYSA BEN SARMAŞIKLARLA ONUN ÜSTÜNDEN UÇACAĞIM.

GERÇEKTEN AZ SONRA...

ARABANIN ÖNÜNÜ KESECEĞİM.

OOOOHH - AAAAHHH!

ZEMBLA!?

SELÂM, PİKOR!

O SIRADA ÖBÜR KIYIDA.

BENGELMEK, ZEMBLA.

HEY! BEKLE!

HIH! BU GÜÇ OLMA- MALI!

BEN BİLE DENEYECE- ĞİM.

RASMUS'A YER AÇIN! UÇAN HOLLANDALI GE- LİYOR!

EMP

STAK

AMAN!

AAAAHH!

AYY!

48/4

DOĞRUSU, SAÇMALIKLAR YAPMAKTAN BAŞKA BİRŞEY BİLMİYOR-SUN.

BU SARMASIK SAĞLAM DEĞİL-SE BENİM SUÇUM NE?

HAH! HAH! HA!

SEN, YETER! BENİMLE ALAY ETMENE DAYA-NAMIYORUM.

PİKOR! SÖYLE BANA, MATONZO-LAR NİÇİN KAÇTILAR?

KÖYÜN ÜZERİNE LANET ÇÖKTÜ, ZEMBLA.

GECELEYİN, KORKUNÇ BİR "APUZU" KORKU VE ÖLÜM SAÇMAYA GELİ-YOR. AV HAYVANLARINI ÖLDÜRÜYOR VE BİZE DE SALDIRIYOR.

BU BÖTÜLÜK CİNİNE KARŞI SAVAŞILAMAZ. BÜ-TÜN MATONZOLAR BÜYÜK KERVAN OVA-SINA SIĞINMAYA GİTTİ.

BEN BAZI ŞEYLERİ GÖTÜRMEK İÇİN GEÇ KALDIM.

BU APUZU NEDİR ZEMBLA?

YARI İNSAN, YARI KURT, BİR KÖTÜLÜK TANRISI...

GİT SENİNKİLERİ BUL, PİKOR. BEN KÖYDE KALACAĞIM. O APUZU'YU ÇOK GÖRMEK İSTİYORUM.

HAYIR, ZEMBLA. ÖLÜM TEHLİKESİ VAR.

ZEMBLA KORKMAZ!

FAKAT RASMUS KORKAR, AKSİNE.

YEYE İLE SEN, İSTERSENİZ PİKOR İLE GİDEBİLİRSİNİZ.

YOK, ZEMBLA BEN SENİNLE KALMAK. BEN DEĞİL RASMUS GİBİ KORKAK.

SÖZLERİNİ TARTARAK KONUŞ, ŞEBEK. BEN KORKAK DEĞİLİM.

O HALDE NİÇİN SEN YOK KÖYDE KALMAK İSTEMEK?

ÇÜNKÜ .. ÖH .. ÖH .. PEKİ KALIYORUM .

AZ SONRA ...

GİDİYORUM, ZEMBLA. SENİN VE ARKADAŞLARIN İÇİN TANRILARA DUA EDECEĞİM.

KÖYE DÖNDÜKLERİNDE ...

BUNDAN EMİNİM. EN GÜZEL YAŞIMDA KALP DURMASINDAN ÖLECEĞİM.

İÇİN RAHAT ETSİN, RASMUS. BU APUZU GERÇEKTEN VARSA ONU KİMSEYE KÖTÜLÜK YAPMAYA BIRAKMIYACAĞIM. BU KULÜBEYE YERLEŞELİM.

FAKAT ...

BİN YILDIRIM ...

BANG

DERTLER KESTİRDİĞİMDEN DAHA ERKEN BAŞLADI.

KIMILDAMAYINIZ .

KİMSİNİZ BURADA NE YAPIYORSUNUZ?

ADIM ZEMBLA'DIR. MATONZOLARIN BİR DOSTUYUM.

SİZE ATEŞ ETTİĞİM İÇİN BENİ BAĞIŞLAYIN. FAKAT MATONZO'LAR KÖYÜ TERKEDELİ BERİ TETİKTE DURUYORUM ÇEVREDE YAĞMACILAR VAR GİBİ GÖRÜNÜYOR

OLABİLİR! AMA SİZ KİMSİNİZ?

BEN PROFESÖR GUİNNES'İM.. BİYOLOJİ BİLGİNİ.. ASİSTANIM GEORGES İLE SALANDUR'A GİDİYORDUM, O SITMAYA TUTULDU. BUNUN ÜZERİNE MATONZOLARDAN BİZİ KONUK ETMELERİNİ İSTEDİM.

BEREKET VERSİN Kİ GEORGES ŞİMDİ DAHA İYİ. GİDEBİLİRİZ.

ORMANIN EN VAHŞİ KÖŞELERİNDEN BİRİ OLAN SALANDUR'DA NE YAPACAKSINIZ?

AFRİKA BİTKİLERİ ÜZERİNDE İNCELEMELER BURADA POTO-POTO DENİLEN BİR YOSUN BULUNDUĞUNU ÖĞRETTİ

BANA ONDAN SÖZ EDİLDİĞİNİ İŞİTMİŞTİM. TİROSLAR KABİLESİ ONU ÇOK KULLANIRLAR.

FAKAT TİROSLAR KÖYÜNE VARMAK İÇİN SIK BİTKİLER, BATAKLIKLAR ARASINDAN GEÇMEK, SAYISIZ TEHLİKELERE GÖĞÜS GERMEK ZORUNLUĞU VAR.

BİR KILAVUZUMUZ VARDI. FAKAT KAZA İLE ÖLDÜ.

ZEMBLA KILAVUZUN OLACAK.

ŞANS BANA TEKRAR GERİ GELİYOR GİBİ. SANA NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM.

GİTMEDEN ÖNCE KÖYDE BİR GECE KALMAK İSTİYORUM. MATONZOLAR BİR APUZU DAN SÖZ ETTİLER, HABERİN VAR MI?

EVET, BUNUN İÇİN KAÇTILAR.

BU APUZU BİR TÜR KURT ADAM OLMALI. AMA BEN HİÇ GÖRMEDİM.

GULP!

VARSA, ÇABUK ÖĞRENİRİZ. BU ARADA YİYECEK ARAMAYA GİDELİM.

GEREKSİZ, ZEMBLA. MATONZOLAR BANA BİR YIĞIN YİYECEK BIRAKTILAR. GEORGES DA MEYVA TOPLAMAYA GİTTİ.

ÇOK İYİ. MÜTHİŞ ACIKTIM BEN.

YALNIZ ŞU EKSİK. PINARDAN ALMAYA GİDECEĞİM.

BIRAKIN BEN GİDEYİM.

BU KÜÇÜK GEZİNTİ İŞTAHIMI DAHA DA AÇAR.

AAHH!

UĞH! BİR KURT ADAM!

GERİYE, CANAVAR!

SOL-CAN!

NE OLUYOR?

DUR! O GEOR-GES'TİR ASİS-TANIM!

DURUN!

UHMK! ÇOK ÜZGÜ-NÜM. BİR HATA İŞ-LEDİM.

KURT ADAM ÜZERİNE TÜM BU HİKÂYE-LER BENİ ET-KİSİ ALTINDA BIRAKTI.

SANA ZEMBLA İLE DOSTLARINI TANITA-YIM. BİZE ZEMBLA KILAVUZLUK YAPA-CAK.

OH!. BİZ KENDİ KENDİMİZE İŞİMİ-Zİ GÖREBİLİR-DİK, PROFESÖR.

HAYIR! ZEMBLA NIN BİZE YARARU OLA-CAĞINA İNA-NIYORUM, HAY-Dİ, YİYECEK HAZIRLIYALIM

BU GEORGES'UN HOŞUMA GİTME-YEN BİR SURATI VAR

AKŞAMA DOĞRU..

YA SİZ, PROFE-SÖR? SİZ KURT ADAMA İNA-NIYOR MU-SUNUZ?

ÇOKSAYIDA KİMSE, "LİKANTROPİ"NİN VARLIĞINI DOĞRULAMIŞTIR. DOLUNAYIN ETKİSİ ALTINDA, BU HASTALIĞA TUTULAN ADAM KURT ŞEKLİNE GİRİP BÜTÜN GECE GEZERMİŞ ÖYLE..

BRRR..! BENİ KORKUTUYORSUNUZ!

BU ZAVALLI MATÖNZOLAR BÜYÜK BİR DEHŞETE KAPILDILAR.

BU GECE, APUZU'YU ARAMAYA GİDECEĞİM.

BİZİ YALNIZ MI BIRAKACAKSIN?..

BUANA, SATANAS VE ZIPZIP SENİ KORURLAR.

YEYE! NE OLUYOR SANA? YEMEĞİNİ NİÇİN SATANAS'A VERİYORSUN?

BU AKŞAM İSTAHIM YOK DA..

VAY! NE DEMEK BU? HER ZAMAN YEYE BOL BOL TIKINIRDI!

İYİ GECELER DOSTLARIM.. BEN DAİMA ERKEN YATARIM.

SONRA ...

BU GECE KENDİMİ RAHAT HİSSETMİYORUM. GECE ÇABUK GEÇSİN.

ZEMBLA! RASMUS!

NE İSTİYORSUN?

ATEŞİ SÖNDÜRMEK. ÇOK SICAK VAR. ÇOK SICAK.

APTAL! KULÜBEDE ATEŞ YOK...

YILANLAR... BÜTÜN BU YILANLAR... BEN BOĞULMAK..

OH! YETER, YEYE! BENİ GERÇEKTEN KORKUTMAK İSTİYORSUN.

AAAAHHHH!

NEDİR BAŞIMIZA GELEN! SAYIKLIYOR. ŞAŞACAK ŞEY YOK. AT HUMMASINA TUTULMUŞ

USLU DUR, YEYE! PROFESÖR GUINNES'E KİNİN OLUP OLMADIĞINI SORMAYA GİDİYORUM.

ATEŞİNİ MUTLAKA DÜŞÜRTMEK GEREK.

AMAN!..

HONK! YİNE O!

PİS İKİ AYAKLI. ŞİMDİ GÖRECEKSİN.

ONA DİŞLERİMİ ÖYLE BİR GEÇİRECEĞİM Kİ...

AH! ŞEN DİŞ KEDİ, YETER. KAYBEDECEK VAKTİM YOK.

AUGRRR! GÖZLERİME İNANAMIYORUM.

İLK KEZ, RASMUS BÖYLE BİR ENERJİ GÖSTERİYOR.

HONK! HAH! HAH! ONU DİŞİNE GÖRE SANDIN. AMA HAVA ALDIN

AUGRR!. YIKIL YOLUMDAN.

HAART!

HOOOONNK!

PROFESÖR PROFESOR GUİNNES!

VAY! KİMSE YOK!

NE YAPMALI? ZEMBLAYI ARAMAYA GİTMELİYİM.

YEYE'Nİ'N ACİLE BAKIMA İHTİYACI VAR.

AZ SONRA ORMANDA...

RAURRR... KREEE... GNAUUU...

HOUUOUOUUU! HOUOUOUUUU!

BU GECE KORKUDAN ÖLMEZSEM BİR MUCİZE OLUR BU...

48/16

ALLAH VERE DE ZEMBLA'YI ÇABUK BULABİL-SEM.

FAKAT BİR AÇIKLIĞIN SINIRINDA...

AMAN TANRIM!..

KURT ADAM! BİR ANTİLOP BOĞAZLA-MIŞ. ŞİMDİ ONU PARÇALIYOR.

BEREKET VERSİN Kİ BENİ GÖRMEDİ AYAKLA-RIMIN UCUNA BASARAK KAÇAYIM.

FAKAT.

CRACK

AURRR.!..

AMAN!

TAMAM ... BENİ GÖRDÜ. AH! KEŞKE KANATLARIM OLSAYSA...

BENİ İZLİYOR PEK DE HIZLI KOŞUYOR.

AAAAHHH!

İŞİM BİTTİ ...

AOURRR!

ZEMBLA! ZEMBLA!
İMDAAAT!
İMDAAT!

AAAHHH!

AUUURR!

DAYAN RAS-
MUS, GELİ-
YORUM.

!?

OOOOHHHH-
AAAAHHHH!

VAY CANINA!
NASIL HÂLÂ SAĞ
KALDIĞIMI SO-
RUYORUM
KENDİ KENDİ
ME...

48/19

NE OLDU RASMUS ?...

KURT ADAM BANA SALDIRDI. ŞURDA...

GİDİYORUM. SEN KÖYE DÖN, RASMUS!

DUR ZEMBLA!.

AMAN! ONA YEYENİN HASTA OLDUĞUNU SÖYLEMEYE VAKİT BİLE BULAMADIM.

ONA YETİŞMELİYİM.

O SIRADA ZEMBLA...

NEREYE YÖNELMİŞ OLABİLİR? KARANLIKTA İZLER GÖRÜNMÜYORLAR.

FSSSSSS...

BİRİSİ AĞACIN ÜZERİNDE GİZLENİYOR.

ONU YERE DÜŞÜRECEĞİM.

SKÜVİT!..

VAY! BİR MAYMUN. ARADIĞIM SEN DEĞİLSİN, AMA BANA YARARLI OLABİLİRSİN.

KİMSENİN GEÇTİĞİNİ GÖRDÜNMÜ?..

GÖRDÜM. CANAVAR BİR YARATIK GEÇTİ. ONUN İÇİN AĞACIN ÜZERİNE GİZLENDİM. GÖL YOLUNU TUTTU..

VERDİĞİN BİLGİ-YE TEŞEKKÜR-LER DOS-TUM!

İŞTE! BU KEZ KAÇAMAZ, ARTIK.

ZEMBLA KURT ADAMA ÇABUK YETİŞ-Tİ...

AURRRR!.. AUUURRLL!..

TUTTUM SENİ!

BÖYLE ÇIRPINMAN BO-ŞUNA! AZ SONRA RÜ-YALAR DÜNYASIN-DA OLACAKSIN.

FAKAT...

AAAHH!

TAM ANINDA GELDİM...

SPLAFF

AZ SONRA...

FAKAT NİHAYET! ZEMBLA NEREYE SAKLANIYOR?

HOKKABAZLAR KRALININ SAKALI AŞKINA!

ONU BURADAN ÇEKMEZSEM, BOĞULACAK. NE AĞIRMIŞ..

48/23

NİHAYET ... OLDU...

NEREDE-YİM?

SENİ TUTTUM, CANA-VAR!

UUYY! BIRAK BENİ ZEMBLA! BENİM RASMUS.

KURT ADAM NERDE?

ONU HEMEN HE-MEN YAKALAMIŞ-TIM Kİ, BİRDEN-BİRE, HERŞEY KAPKARANLIK OLDU.

DİNLE, ZEMBLA! YEYE HASTA. HEMEN KÖ-YE DÖNMEK GEREK.

YEYE.. ÇOK-MU HASTA, ÇA-BUK, GİDELİM.

BEKLE BENİ, ZEMBLA! BEN SENİN GİBİ SAR-MAŞIKTAN SARMA-SIĞA UÇAMAM.

SENİ TAŞI-YACA-ĞIM!

ULP!..

48/24

AMAN!... NE GECE!...

AZ SONRA...

OFF..OFF.. ARTIK DA-YANAMI-YORUM.

EE, ZEMBLA? NE VAR?

BEREKET VERSİN Kİ CİDDİ BİR ŞEY YOK. ONU BİR SİVRİSİNEK SOKMUŞ. UGARA OTUNU KAYNATIP SUYUNU İÇİRECEĞİM, ATEŞİ HEMEN DÜ-ŞER.

VE ERTESİ GÜN, GERÇEKTEN.

UUUHH! BEN İYİ UYUMUŞ OLMAK.

BU MİSKİNLER HÂLÂ YAT-MAK.

KALK! ŞİMDİ GÜNDÜZ OLMAK..

RIIIING

NE VAR? KURT ADAM MI? AH! İMDAAT!..

HAH! HAH!.. SEN KÂBUS GÖRMEK..

MP

YETER! UĞURSUZ MİKROP.

SAKİN OL RASMUS! YEYE BİLEMEZ...

NE BEN YOK BİLMEK?

SENİN YÜZÜNDEN BİZ AZ DAHA CEHENNEMİ BOYLUYORDUK.

YOK BEN ANLAMAK?..

BİR ŞEY DEĞİL. ESAS OLAN ŞİMDİ İYİLEŞMENDİR.

GÜNAYDIN, DOSTLARIM. İYİ UYUDUĞUNUZU UMARIM.

KONUŞUYOR!.

ŞU VAR Kİ... BU GECE KULÜBENİZDE DEĞİLDİNİZ.

OH...ÖH.. BENDE KURT ADAMI ARAMAYA ÇIKMIŞTIM. BU ESRAR BENİDE MERAKLANDIRIYOR.

FAKAT ŞÜPHESİZ VAKTİMİZİ YAN EDİYORUM. KURT ADAM YOK. SALANDUR'A HAREKET ETSEK DAHA İYİ OLUR

VAR, KURTADAM. ONU GÖRDÜM VE YAKALANMADAN ÖNCE BURADAN AYRILMAM.

DAHA SONRA...

DURUM CİDDİLEŞİYOR GEORGES! ÇARÇABUK SALANDUR'A VARMAK GEREK.

YALNIZ YOLCULUK DAHA İYİ OLURDU.

HAYIR. ZEMBLANIN YARDIMI BİZİM İÇİN GEREKLİDİR. FAKAT ONU GİTMEYE ZORLAMAK ŞART.!

ÇOK İYİ. BU İŞİ BEN ÜZERİME ALIYORUM. HEMEN BU GECE.

AKŞAM OLUNCA.

İKİ GRUBA AYRILACAĞIZ. BÖYLECE, KURT ADAMI BULMAK İÇİN DAHA ÇOK ŞANSIMIZ OLUR.

İYİ FİKİR! BİZ BATIYA GİDECEĞİZ. SİZ DOĞUYA GİDERSİNİZ.

UH! BU ÇOK HEYECANLI OLMAK!

SEN KÖYDE KALACAKSIN. HASTALIK SENİ GÜÇSÜZ KILDI. TEHLİKEYE ATILMANIDA İSTEMEM.

BUNA KARŞILIK, SATANAS İLE ZIPZIP APUZU'YU BULMAMA YARDIMEDECEKLER.

UUFF!

ZEMBLA BENİ HER ZAMAN BİR SÜT ÇOCUĞU YERİNE KOYMAK. FAKAT BEN ONA İSPAT ETMEK: YOK BEN KORKMAK

AZ SONRA...

İLERİ, BUANA! BİZ ZEMBLAYI BULMAK İÇİN GİTMEK.

48/28

SEN ZEMBLA'YI ARAMAK, BUANA!. ZEMBLA!. SEN VARANLAMAK?

O SIRADA..

BURADA AYRILALIM.

İYİ ŞANS-LAR ZEMBLA!

SANA DA PROFESÖR.

KURT ADAMI BULMA-NIZI DİLERİM. ONU BİR KEZ GÖRMEK BANA YETTİ...

HİÇ KORKMAYINIZ, PROFESÖR. TEHLİKE-YE ATILMIYACAKSI-NIZ.

PEKİ İYİ, GEORGES!

AZ SONRA.

BURADA İŞİMİZİ GÖRECEK BİR MAĞARA VAR.

GİRİNİZ. ONUN AĞZINI TAŞLARLA TIKAYACAĞIM.

EYVAH!

KENDİMİ FENA HİSSEDİYORUM. SOLUK ALAMIYORUM.

DEME! KRİZİN BAŞLANGICI, DAHA ŞİMDİDEN...

O SIRADA...

BEN SESLER İŞİTMEK. BELKİ ZEMBİL OLMAK!

AZİZ FRÜSKEN AŞKINA!

ÜZGÜNÜM, AMA BU İYİLİĞİNİZ İÇİN..

AAHH!

48/30

GEORGES.. PROFESÖRÜ YOK ETMEK.

ŞİMDİ CESEDİNİ MAĞARAYA SAKLAMALI..

BEN ZEMBLA'YI BULMAK. HERNEPAHASINA..

ÇABUK, BUANA, ÇABUK.

FAKAT YÜZ METRE KADAR KOŞMUŞ-TU Kİ...

GREEEEAAOUU!..

OUOUOUH!

BRAAOOO!

AAAH!

AAAAHHH!

BRAOO! YAPTIĞINA PİŞMAN OLACAK-SIN..

GRAUURRR!

KORKUNÇ BİR DÜELLO BAŞLADI.

HAYDİ BUANA!

VAR YALNIZ BUANA BENİ KURTAR-MAK.

GRAAUU! SENİ ÖL-DÜRECE-GİM.

YENDİM!

BRAVO, BUANA!

GNAAOUUUR!

SİMDİ BİZ TEKRAR ZEMBLA'YI ARAMAYA GİTMEK.

FAKAT...

OHH! ZAVALLI BACAĞIM!

BEN DÜŞMEK VE BACAĞIMI KIRMAK. YOK BEN KIMILDAMAK.

SEN YALNIZ GİTMEK ZEMBLA'YI ARAMAK ÇABUK...

BRAOO! YEYE'NİN BENDEN NE İSTEDİĞİNİ ANLAMADIM. FAKAT ONU ORMANDA KARANLIK İÇİNDE BIRAKAMAM.

SAATLER AĞIR AĞIR GEÇİYORDU. SONRA...

BURADA KALMAKLA İYİ ETTİM. BU KORKUNÇ KAYVANLAR KOLAY BİR AV KOKUSU ALDILAR.

48/34

DURMADAN GELİYORLAR!

SAFAKTA..

AMAN! YORGUNLUKTAN ÖLDÜM.

BÜTÜN GECE BOŞUNA DOLAŞTIK. KURT ADAM GÖRÜNMEDİ. KÖYE DÖNELİM.

OH... EVET!.. HİÇ DEĞİLSE ON SAAT UYUYACAĞIM.

BİRDEN...

BANG BANG

SİLÂH SESLERİ...

ONU YAKALADIM. ZEMBLA, RASMUS. GELİNİZ.

GEORGES'İN SESİ

KAÇALIM!

TAMAM. KURT ADAMI TEPELEDİM.

NERE-DE O?

IRMAĞA DÜŞTÜ..

GÖRMÜYOR MU-SUNUZ? ŞURADA..

ONU TUTUP ÇIKARMAK İMKANSIZ. AKINTI PEK HIZLI.

ÖNEMİ YOK. ESAS OLAN CANAVARIN ÖLDÜRÜLMESİDİR.

PROFESÖR GUINNESS NEREDE?..

ÖH... YORULDU... KÖYE DÖNDÜ.

YOLA ÇIKABİLECEGİMİZİ ÖĞRENMEKLE MEMNUN OLACAKTIR. SALANDUR'A VARMAK İÇİN ÇOK ACELE EDİYOR.

O SIRADA...

ÇEKİNMENİN YERİ YOK. TEK BİR ASLAN BİZE KARŞI HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZ.

BRAOOO! YAKLAŞ, CESARET EDİYORSAN..

BOZ TÜYLÜ HAKLI.. HÜCUUM...

RAUUUU... RAUUU...

WRRIII

BUANA YOK ONLARI GERİ PÜSKÜRTMEK. IŞİMİZ BİTMEK.

BRAOOO! SİZİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM.

RAUUU! VRİİİİ!.. VRRRİİİ!.. BRAOOO!...

ANACIĞIM, NE ÇİRKİN SESLER!

BUANA'NIN SESİNİ TANIDIM GİBİME GELİYOR TUHAF..

AZ SONRA...

ZEMBLA! İMDAT! İMDAT!

KUTSAL YILDIRIMLAR AŞKINA! YEYE BÜYÜK TEHLİKEDE...

CESARET, YEYE! SENİ KURTARACAĞIM!

AUGRR! SIRTLANLARDAN VE ÇAKALLARDAN DAİMA NEFRET ETTİM. ONLARDAN HINCIMI ÇIKARACAĞIM!

VE AZ SONRA...

AÇILIN! LEŞ SÜPÜ-RÜCÜLER!

HONK!.. İŞ-TE ORTALIĞI TEMİZLEME-NİN EN İYİ USULÜ...

AUGRRR! - BAS GİT! YÖKSA ISIRA ISIRA KUYRUĞUNU KOPARI-RIM.

AZ SONRA...

HESAPLARI TAMAM. BERE-KET VERSİN Kİ TAM ZAMANINDA YETİŞTİK.

YEYE!.. SANA KÖYDE KALMANI EMRETMİŞTİM. BURADA NE YAPIYOR-SUN?...

BÖH! BEN SİZİ İZLEMEK İSTEMİŞ OLMAK...

HEM BEN GÖRMÜŞ OLMAK, GEORGES PROFESÖRÜ ÖLDÜRMEK VE BİR MAĞARAYA SAKLAMAK.

HAY LÂNET!

NASIL?..

MP

O ZAMAN BEN SİZİ ARAMAYA KOŞMAK, FAKAT LEOPAR BANA SALDIRMAK. AMA BEN DÜŞMEK VE BACAĞIMI KIRMAK...

GEORGES! NE DİYECEKSİNİZ?..

YEYE'YE İNANMAZSINIZ YA! KAFASINA BİR DARBE YEMİŞ OLMALI. BEN KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM... TABİİ KURT ADAMDAN BAŞKA-

BEN GERÇEĞİ SÖYLEMEK, ZEMBLA..

MP

İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ANLAMANIN TEK YOLU, MAĞARAYA GİTMEKTİR. FAKAT ÖNCE BANA BACAĞINI GÖSTER.

ZEMBLA'NIN MAĞARA'YA GİTMESİNE ENGEL OLMALIYIM. GÜNEŞ HENÜZ DOĞMADI.

MP

BEREKET VERSİN Kİ KIRILAN BİRŞEY YOK. BASİT BİR BURKULMA BU... KÖYE DÖNÜN CE TEDAVİ EDECEĞİM.

SEN BENİ KOLLARINA ALMAK, ZEMBLA. VE BENSİZİ MAĞARAYA GÖTÜRMEK.

48/40

KİMSE KIMILDAMAŞIN. KÖYE DÖNÜ-NÜZ. PROFESÖRÜ BULA-CAĞIMA SÖZ VERİYO-RUM SİZE.

BU BELKİ KAÇMAK İÇİN BİR BAHANE-DİR.

MD

BAŞKA TÜRLÜ YAPAMAZSIN, ZEMB-LA. BENİ İZLEMEYE GİRİŞİR-SEN, SENİ TEPELERİM.

AH, HAYIR!

AH!

UĞURSUZ!

BANG!

AT O TÜFEĞİ!

HIH! SENİ YATIŞ-TIRMAK İÇİN TÜFEĞE İHTİYACIM YOK. YUMRUKLA-RIM YETER!

48/41

BU SENİN KURUNTUN..

BU KEZ SAKİNLEŞECEKSİN.

YOLA ÇIKALIM. TÜFEĞİ AL, RASMUS VE GEORGES'U GÖZETLE.

HİÇ MERAKLANMA! EN UFAK KUŞKULU HAREKETİNDE ONU KALBURA ÇEVİRECEĞİM.

MAĞARA BURADA OLMAK!

AZ SONRA...

TAMAM!

BEREKET VERSİN ICI GÜNEŞ DOĞDU.

ŞİMDİ GİREBİLİRİZ...

PROFESÖR!

UH! O SAĞ!

YEYE BİZE ASİSTANININ SANA VURDUĞUNU VE SENİ TERKETTİĞİNİ ANLATTI. ÇOK ŞÜKÜR Kİ, KURTARMAK İÇİN TAM VAKTİNDE GELDİK.

BENİ KURTARMAK MI? YOK CANIM. BEN HİÇ DE TEHLİKEDE DEĞİLİM Kİ.

YEYE DOĞRU SÖYLEMEDİ Mİ?..

HIM! ELBETTE ASİSTANIM BANA VURDU VE BU MAĞARAYA KAPATTI BENİ. FAKAT BUNUN, İÇİN HAKLI NEDENLERİ VARDI.

ANLAMIYORUM.

FAKAT, EVET! GEORGES BANA PEK BAĞLIDIR. HİÇ BİR TEHLİKEYE ATILMAMI İSTEMEZ.

KURTADAM'I ARAMAYA GİTMEMEM İÇİN BENİ BAYILTTI.

GEORGES BÜTÜN BUNLARI BİZE NİÇİN AÇIKLAMADI?.

BEN... PROFESÖRÜ KORKAK BİR ADAM SANMAMANIZI İSTİYORDUM.

MADEM Kİ HER ŞEYİ AÇIKLADI, KÖYE DÖNELİM VE APUZU ÖLDÜĞÜNE GÖRE, SALANDURA HAREKET EDEBİLİRİZ.

BÖYLECE, ERTESİ GÜN...

TOPUĞUN NASIL YEYE?

ÇOK İYİ. ZEMBLA. MERHEMİN HERŞEYİ GEÇİRDİ.

SALANPUR'A NE ZAMAN VARACAĞIM ZEMBLA?

BİR KAÇ GÜN SONRA.. ÖNCE MATONZOLARA KORKUSUZCA KÖYLERİNE DÖNEBİLECEKLERİNİ HABER VERECEĞİZ.

BİR GÜNLÜK YÜRÜŞTEN SONRA

İŞTE MATONZOLARIN KAMPI ..

ZEMBLA! SENİ TEKRAR SAĞ GÖRMEK NE SEVİNÇ!

İYİ HABERLERİM VAR, PİKOR.

APUZU ÖLDÜ. HEPİNİZ KÖYÜNÜZE DÖNEBİLİRSİNİZ..

DOĞRU MU SÖYLÜYORSUN?

ZEMBLA'NIN SÖZÜNDEN KUŞKULANIYOR MUSUN?

YOK! YOK!

KARDEŞLER, DUYUYOR MUSUNUZ?

YAŞASIN ZEMBLA!.

BANA DEĞİL, FAKAT BU ADAMA TEŞEKKÜR EDİNİZ. APUZU'YU ÖLDÜREN ODUR!

48/45

BU GECE BIZIMLE KAL. ONURUNUZA EYLENCEMIZ VAR.

TESEKKÜR PIKOR!

HAH HAH! SONUNDA MA-TONZOLARIN ÜNLÜ KONUKSEVERLİĞİNİ TADACAĞIZ.

AKŞAM OLUNCA...

OH! BÜTÜN BU KÖTÜ GERÜVENLERDEN SONRA DİNLENMEK NE İYİ...

EVET, AMA SEN EĞER TIKINMAYA DEVAM ETMEK, BU GECE HASTA OLMAK.

SUS UĞURSUZLUK KUŞU. YATMAYA GİTMEDEN ÖNCE YÜRÜYÜŞ YAPACAĞIM.

SAKIN BATAKLIKLAR YANINA GİTMEYİN. TEHLİKELİDİR.

GÜNEŞİN BATIŞINI SEYREDİNİZ. NE GÖSTERİŞLİ MANZARA..

OOH! ANİDEN MÜTHİŞ BAŞIM AĞRIMAYA BAŞLADI. KULÜBEME ÇEKİLECEĞİM.

SİZİNLE GELECEĞİM, PROFESÖR.

AZ SONRA...

BİRŞEY YAPMAK GEREK, PROFESÖR. HERŞEYİ BOZMANIN ZAMANI DEĞİL.

NE TEKLİF EDİYORSUN, GEORGE?

KUVVETLİ BİR UYKU İLACI ALINIZ. BÜTÜN GECE UYURSUNUZ. KİMSE BİR ŞEY FARK ETMEZ.

HIM... EVET! BU BİR FİKİR. ESAS OLAN KULÜBEDEN ŞAFAĞA KADAR AYRILMAMAM...

BİR KAÇ SAAT SONRA...

AMAN, ÖYLE UYKUM VAR Kİ.. KURŞUN GİBİ YATIP KALACAĞIM.

GERÇEKTEN...

RONF! ZZZZZ!ZZ

BÖYLE BİR GÜRÜLTÜDE ZEMBLA NASIL UYUMAK?

ZZZZZ!

YETER! BEN YOK ARTIK DAYANMAK. BEN DIŞARDA UYUMAK.

OH!. PROFESÖR GUINNES! O NEREYE GİTMEK?..

YEYE PROFESÖRÜ İZLEDİ YE...

UH! O BATAKLIĞA DOĞRU GİTMEK. DİKOR ORADA TEHLİKE VAR DEMİŞ OLMAK. BEN ONU DURDURMAK.

PROFESÖR!.. PROFESÖR GUİNNES.

AOUUUURRRLL!

AZİZ FRÜSKEN AŞKINA!

İMDAAT!.

MP

O SIRADA...

RASMUS! RİCA EDERİM, KES ÖYLE HORLAMAYI...

HII? NE?...

ŞUNU İSTİYORUM SENDEN.. FAKAT YEYE NERDE?..

BEN BİLİYOR MUYUM?..

GEL, ONU BULMAK GEREK!

BAŞKA BİR KULÜBEDE, GEORGES DA UYANDI VE...

AH!. UYKU İLACI ETKİ GÖSTERMEMİŞ. PROFESÖR KAYBOLMUŞ! ONU GÖZETLEMELİYDİM.

ÇOK GEÇ OLMADAN ONU BULMALIYIM.

AZ SONRA...

AAAAAH!

HAYIIIR!..

RAAAUUU!..

BİRDEN...

AUURRRLL!

DUR!..

CANAVAR! ARTIK KÖTÜLÜK YAPAMIYACAKSIN.

AL SANA!

DUR, ZEMBLA. O PROFESÖR GUİNNESTİR.

NASIL ?..

ΔΔΔΔHH!

ONU ÖLDÜRMEK İSTEMİYORUM. YALNIZ ZARAR VEREMEZ HALE GETİRECEĞİM.

NE DEMEK OLUYOR BU?.. PROFESÖR NİÇİN KURT ADAM KILIĞINA GİRİYOR?

BU BİR KILIK DEĞİŞTİRME DEĞİL, ZEMBLA! PROFESÖR TAM BİR LİKANTROPİDİR.

KENDİSİNİ YALNIZ POTO-POTO YOSUNUNUN İYİLEŞTİRECEĞİNİ BİLİYORDU. İŞTE AFRİKA'YA BUNUN İÇİN GELDİK. YAZIK Kİ SITMAYA TUTULDUM VE MATON ZOLARIN KÖYÜNDE GELMEK ZORUNDA KALDIK.

PROFESÖRÜ GÖZETLEMEK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPTIM. FAKAT BAZAN BENDEN KURTULMAYI VE KORKU SALMAYI BAŞARDI.

FAKAT, PROFESÖR KURT ADAM İSE, ÖBÜR GECE KİMİ ÖLDÜRDÜNÜZ?..

O BENİM YAPTIĞIM BİR MANKEN DEN BAŞKA ŞEY DEĞİLDİ. ZİRA ZEMBLA'YI HEMEN SALANDUR'A GİTMEYE RAZI ETMEK İSTİYORDUM. VAKTİNDE TEDAVİ EDİLMEZSE, PROFESÖR KESİNLİKLE KURT ADAM KALMA TEHLİKESİNDEYDİ.

NE TRAJEDİ!

BÜTÜN GERÇEĞİ BANA SÖYLEMENİZ DAHA İYİ OLURDU.

BİZE YARDIM ETMEK İSTEMİYECEĞİNDEN KORKMUŞTUM.

GÜLÜNÇ BU! ŞİMDİ BİLDİĞİME GÖRE, SALANDUR'A DAHA ÇABUK VARMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM.

FAKAT GELECEK GECELERDE, PROFESÖRÜN ZARARLI OLMASINI ÖNLEMEK GEREK.

ONU SIRA İLE GÖZETLİYECEĞİZ.

BEREKET VERSİN Kİ ZEMBLA'YA RASTLADIK.

ERTESİ SABAH, ZEMBLA İLE DOSTLARI TEKRAR YOLA ÇIKTILAR. BİRKAÇ GÜN SONRA, SALANDUR' BÖLGESİNDEKİ TİROSLAR KÖYÜNE VARDILAR...

TİROSLARIN ŞEFİ DOSTUMDUR. PROFESÖRÜ İYİLEŞTİRECEK OLAN YOSUNU BİZE VERECEKTİR.

48/52

FAKAT... NE YAZIK Kİ, ZEMBLA, BİR ZAMANDAN BERİ DEV BİR KÖPEK BALIĞI GÖLÜ MEKÂN TUTTU VE YOSUN TOPLAMAYA GİDEN BİR ÇOK ADAMLAR ÖLDÜ.

O HALDE, YOLCULUĞUM BOŞUNA OLDU. BİR CANAVAR HALİNE

HAYIR, PROFESÖR. ZEMBLAYA GÜVEN. O KÖPEK BALIĞINDAN KORKMAZ.

SAKIN KENDİNİ, ZEMBLA. BU BİR CANAVARDIR.

BANA BİR MIZRAK BUL. ONU ÖLDÜRECEĞİM.

AZ SONRA...

NE İNATÇI..

TANRI ONU BAŞARIYA ULAŞTIRSA...

AH! İŞTE POTO-POTO YOSUNLARI. KÖPEK BALIĞI İSE BURALARDA YOK. DAHA İYİ...

FAKAT...

BİN YIL-DIRIM.

ZEMBLA HAYVANIN SALDIRISI NI SAVUŞTURMAYI BAŞARDI.

VE..

BU GÖL MEZARIN OLACAK.

BİRKAÇ SAAT SON-RA...

PROFESÖR KAY-NATILAN YOSUNUN SU-YUNU İÇTİ.

AY DOĞACAK!..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

ZAFER.. PROFESÖR HİÇBİR DEĞİŞİME UĞRAMADI.

BU ZEMBELA'NIN SAYESİNDE...

ERTESİ GÜN...

HEPSİ PROFESÖRÜN İYİLEŞMESİNİ KUTLARKEN, BEN BU POSTLARLA ONLARA İYİ BİR OYUN OYNAYACAĞIM.

HAH! HA! BENİ BİR KURT ADAM SANACAKLAR HEPSİ KORKUDAN DELİRECEK.

FAKAT AZ SONRA..

AOUGRRR!

BRAOOO!

E, NE OLUYOR SİZE? BEN RASMUSUM...

İMDAT!..

BİRŞEY ANLAMIYORUM. NİÇİN BÜTÜN HAYVANLAR RASMUSU KOVALIYOR?

O ELBETTE YİNE İYİ FİKİRLERİNDEN BİRİNİ GÖSTERMEK İSTEMEK.

BU SERÜVENİN SONU.

48/55

... TEKSASLI ÖĞRENCİ DOUGLAS LAWSON BU HAVA CANAVARININ KALINTILARINI BULDUĞUNDA GÖZLERİNE İNANAMIYORDU!..

TEKSAS'IN "BİG BEND ULUSAL PARKINDA" KEMİKLERİ BULUNAN PTEROSOR'UN KANATLARI HAYAL EDİLEMİYECEK KADAR BÜYÜKTÜ... BU TÜRLERİN KANAT AÇIKLIĞI ORTALAMA DOKUZ METRE KADARDIR...

LAWSON İKİNCİ ZAMANIN GÖKLERİNDE BOY GÖSTEREN YENİ BİR PTERODAKTİL YA DA PTERANADON (UÇAN KERTENKELE TÜRLERİ) TÜRÜNDEN BİR UÇAN CANAVAR BULDUĞUNU SANIYORDU....

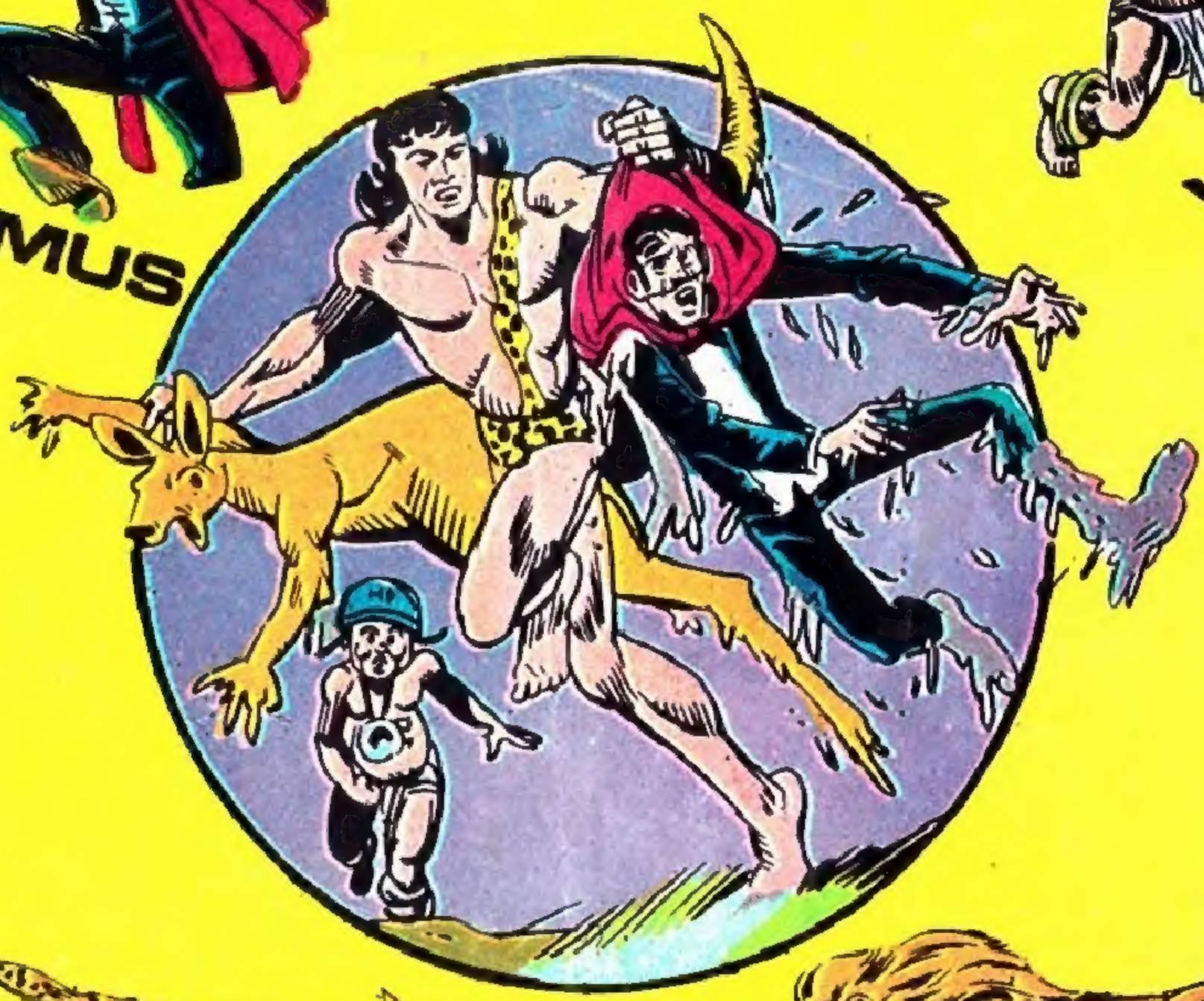
OYSA BU CANAVARIN KANATLARININ AÇIKLIĞI AŞAĞI YUKARI ONBEŞ METRE OLARAK HESAPLANMIŞTIR...

ZEMBLA
DRIIINNG
MP

ZEMBLA

RASMUS

YEYE



SATANAS

BUANA